OSINT

2016 年度　3 月号(vol.3)
発行日：3 月 20 日（日）
お問い合わせ先
mun.kanto@gmail.com

OSINT(オシント)というのは、"Open Source Intelligence"の略です。これはスパイ用語の一つで「公開情報をもとにした情報収集」を意味します。（皆さんが普段会議の前にやっているリサーチも、実は OSINT というわけです。）広報誌にこの名前をつけたのは、知る機会が少ないと思われる事務局の実態や活動内容を皆さんに知ってもらいたい、また皆さんが事務局を身近に感じて興味を持つきっかけを作りたい、という思いが込められています。

はじめに

関東五研の皆様、こんにちは！ 早稲田研究会老メンで関東事務局長の野口雅哉です。みなさんは冬と春の間でもある 3 月をいかがお過ごしでしょうか？ 各研究会は新歓の準備が本格化し、全米団員の方は渡米と忙しい日々が続いているのではないでしょうか。私が言える話でもないですが、この時期の頑張りがきっと春からの新歓の成功、そして各研究会の発展につながるはずです！！ 皆さんのご活躍を祈っています。そして、関東事務局も皆様の頑張りを支えられる存在でありたいなと思います。 そんな事務局が今年度活動するにあたって使用する予算案は、3 月 9 日の総会にて賛成多数で可決されました。皆様のご協力に感謝します。総会にて取り扱った事務局のスローガンは覚えていただいたでしょうか？ まだの方は覚えてくださいね！！「みんなの事務局 つながる事務局 interesting を interactive に」！！！ このスローガンの下、4 月からは 5 研春一、新歓合同 BBQ などの事務局主催イベントを開催致しますので、ぜひ足を運んでみてください^ ^ 事務局員一同皆様にお会いできるのを楽しみにしています！ では、3 月号のスタートです！！！！

目次

はじめに・・・・・・・1
総会報告・・・・2
事務局員紹介・・・・3
イベント紹介・・・・7
コラム・・・・・・・・8
編集後記・・・・・・・8

FEATURING…

総会報告

皆様こんにちは。今回は3月9日に開催されました今年度最初の関東総会について報告いたします。関東総会では事務局の紹介やJMUN改革についての説明、今年度予算の承認、研究企画としてスピーチ講習が行われました。

・予算について

昨年度までの関東事務局の会計では、毎年赤字が続いておりました。そのため、今年度の予算では黒字化を目指し、これまでの経費の中で不要なものを削り落とし、出来る限りスリムな予算となっています（予算の詳細については、ホームページ上の事務局関連資料の項に掲載しておりますので、ご確認ください）。今年度の予算は賛成81、反対0、棄権1で無事承認されました。

・企画報告

今回の関東総会では、研究主任の乗上美沙さんによるスピーチ講習会が行われました。スピーチは模擬国連では唯一全員が確実に自分の話を聞いてくれる時間、実社会においても数少ない自己発信の場面で、非常に重要な役割を持つものです。そんなスピーチを「スピーチ構成」「スピーチ内容」「スピーチデリバリー」の三点から説明してくださいました。 スピーチ構成では、『導入→ポイント提示→ポイント説明→結論』というより観客の心を掴み、伝わりやすい構成を学び、スピーチ内容では実際の模擬国連でのスピーチ場面を想定した『政策提案型』『方向性提案型』の二つの特徴とその際の注意事項を学び、スピーチデリバリーではスピード、トーン、ボディラン、アイコンタクト、表情といったスピーチの内容のみならず効果的な伝え方について学びました！！

その後グループに分かれ「日本の夫婦の氏」に関して個々人でスピーチを作成した後、グループで発表、その後グループごとに代表者を選出し最後は各代表者のスピーチを皆で聞きました。「野比のび太」「ユーミン」など、誰でも知っている作品のキャラクターやアーティストを挙げたスピーチ、「自分がもし結婚したら」など等身大に落とし込んだスピーチなど…同じ題材でも、それぞれ手法や伝え方によって、スピーチの印象がガラリと変わる様は見ごたえがありました。これからも関東事務局は勉強面でのコンテンツも増やしていく予定です。ぜひお楽しみに！

グループで発表したり、代表者のスピーチを聞いたり・・・

その他の企画や予算についての詳しい情報は、関東事務局のホームページやブログにて公開していますので、是非ともご確認ください！

事務局員紹介 vol.3

2016年度の関東事務局は旧メン・老メン合わせて19人で構成されています(なかなかの大所帯ですね)。五研のみなさまに、関東事務局について知ってもらうため、今年は一人ずつ詳しく（？）紹介していきたいと思います。
今回は、事務局員紹介第三弾ということで、企画担当の10名を紹介いたします。

井上玲　企画担当

①経歴・学歴
国際基督教大学教養学部アーツサイエンス学科1年
国立研究会春の1日会議議長　総務統括

②おすすめのミュージカル
マンマ･ミーア！　これ、たまたまイギリスで見たんです。留学中のオプションでハリーポッターの博物館行きたかったのに、抽選で落ちて。あまり期待せずに見たら、とても元気と笑顔もらえたんです。それ以降、よく映画借りてみています。ぜひ劇団四季のも行きたいですね。ギリシャの島でのシーンが大好きです。

③最後に一言
関東模擬国連にコミットします。模擬の人と関わるのが大好きなので、みなさんと企画の場で会えることを楽しみにしています！

井村友美　企画担当

①経歴・学歴
上智大学総合グローバル学部1年
四ツ谷研究会旧メン 企画統括

②おすすめの猫ちゃん
ベンガル ジャーマンレックス スコティッシュ

③最後に一言
皆さんと共により良い事務局をつくっていけるよう精一杯頑張ります！

大山美佳　企画担当

①経歴・学歴
慶應義塾大学法学部政治学科一年
模擬国連日吉研究会所属研究

②おすすめの場所
久々に行って欲しいおすすめの場所はズバリ『公園』です！ 私は散歩(散策？)が趣味なので、商店街とか住宅地とかを目的なく彷徨うのがとても好きです。 その中でも一番楽しみな場所が公園です。何をするでもない時間は心を癒します。今は遠い故郷の慣れ親しんだ公園を思い出しながら遊具にぼんやり背中を預けた

り、野生の木や花をじーっと観察したり、意外とやること満載なのです。

③最後に一言

今年は如何に‘掛け持つか’がキーワードであります。現に模擬国連関連だけでも、全米派遣事業団、日吉研究会、そして関東事務局と、いろいろ手を出し過ぎな印象が自分でもあります。けれども、そのどれ一つにも言い訳せず、誠心誠意仕事に励みたいと思いますので、暖かく見守って下さい。

絹谷佳子　企画担当

①経歴・学歴

上智大学総合グローバル学部 1 年

②おすすめの BBC ドラマ

Pride and Prejudice

Victoria and Albert

The White Queen

③最後に一言

皆様がより充実した模擬ライフをおくれるように頑張りたいと思います！よろしくお願いいたします。

草田彩夏　企画担当

①経歴・学歴

青山学院大学 法学部 2 年

②おすすめの朝ご飯！

とろけるチーズをパンにのせて焼いた上にハチミツをかける♡！！とっても美味しくて最近ハマってます笑

③最後に一言

時が経つのは早く私も二年生となります。何事も一生懸命に全力で取り組んで悔いのない毎日を送れるよう頑張りたいです。今を生きる！！！

小林由梨香　企画担当

①経歴・学歴

横浜市立大学国際総合科学部 1 年

②おすすめの癒し

猫カフェ！！とにかく癒されますっ(^^)

③最後に一言

自分も楽しみながら、みんなに楽しんでもらえるように精一杯頑張らせていただきます。よろしくお願いします！

澤茉莉　企画担当

①経歴・学歴

慶應義塾大学文学部人文社会学科一年

②おすすめの御朱印帳

国領神社 千年乃藤の御朱印帳がイチオシです！カバーにかかれた藤の花が本当に綺麗です♪

③最後に一言

一人でも多くのかたに関東事務局のイベントに参加し、楽しんでもらえるよう頑張りますのでよろしくお願いいたします。

出口ちひろ　企画担当

①経歴・学歴

早稲田大学法学部 1 年

早稲田研究会 34th 新歓統括

②おすすめの国

おすすめの国について紹介します！ズバリ、スウェーデンです！高校時代に 1 年間留学に行っていました！美男美女が多く、街並みも美しく、オーロラや、氷だけでできたアイスホテルなどが有名です！夏には日が暮れない白夜も体験できます！少し寒いですが、みなさん機会があればぜひ行ってみてください

③最後に一言

1 人でも多くの方に「楽しかった！」と思ってもらえる企画を作れるよう誠心誠意頑張ります！よろしくお願いします！

細川きり子　企画担当

①経歴・学歴

明治大学農学部食料環境政策学科 1 年

2016 年 四ツ谷研究会 企画担当

②おすすめの中華まん

サークル K サンクスの月島もんじゃまん

③最後に一言

大学を超えて、研究会を超えて、もぎこっかーが互いに刺激を受け、楽しい時間を共有できる場所を提供できるように責任を持って取り組みます。どうぞよろしくお願いいたします。

宮本彩加　企画担当

①経歴・学歴

明治学院大学心理学部心理学科 1 年

②おすすめの漫画

大島弓子　『綿の国星』

「花の 24 年組」という言葉をご存知ですしょうか？これは 70~80 年代それまでの類型的な作風から、SF、ジェンダー、ファンタジーと世界観の多様化また個々の作家の個性が前面に出現するようになった少女漫画の革命を担った作家達のことです！ この時代の漫画は従来と一線を画した大胆かつ画面構成の複雑なコマ割りやカメラワーク、緻密な情景描写や心情描写が、繊細なタッチで描かれ、常に実験的表現が随所に取り入れられています。 一言で言うと、「この方々無くして今の少女漫画はなかった！」って感じです！！

そんな 24 年組の一人、大島弓子の作風は詩的・純文学と例えられることが多く、純文学同様(？)好き嫌いの分かれる作家ではあります。読んでも「？」となることもあります… 私のオススメする『綿の国星』は彼女の作品の中でもポピュラーでとっつき易く、なんと『ネコ耳の元祖』と言われている程で、男性読者が少女漫画を読むようになったキッカケ的作品と名高いです。猫を擬人化してその猫の視点で、人間の生活や日常の出来事が時には詩的に柔らかく、時には風刺的に描かれています。面白いです！是非読んでみてください！

③最後に一言

漫画の方書きすぎてこっちを手短にします！関東事務局をこれまで以上に身近に感じてほしいです。そのために尽力させていただく所存です。イベント等お会いした際には、気軽にお声かけてください！

イベント紹介

ここでは、今後開催される五研や関東事務局の会議およびイベントの日程や内容の紹介を行います。

関東事務局のイベント

五研春の一日会議　4 月 17 日（日）　場所：上智大学　時間：10 時～17 時（予定）

1. 議題：北朝鮮の人権状況
   議場：GA 3rd Committee
   ディレクター　吉川　健杜（国立・老）
   チェア　温井　絵里香（日吉・老）
   セクレタリー　小沼　詩帆（四ツ谷・老）
   中島　悠人（駒場・老）
2. 議題：対人地雷の使用、貯蔵、生産及び移譲の禁止並びに廃棄に関する条約
   （対人地雷禁止条約）
   議場：オタワ会議
   ディレクター　杉野　実紀（駒場・老）
   チェア　山本　新（駒場・老）
   セクレタリー　久保田　大輝（四ツ谷・老）
   竹田　理恵（国立・老）
3. 議題：第 21 回気候変動枠組み条約締約国会議　非公式会合分科会
   第 11 回京都議定書締約国会議　非公式会合分科会
   議場：COP21
   ディレクター　戸高　浩太郎（四ツ谷・老）
   チェア　渡邉　尚己（早稲田・老）
   セクレタリー　鈴木　丈治（日吉・老）
   中村　有沙（駒場・旧）
   橋本　優香（四ツ谷・旧）

今後も旧・老メン向けの新企画（5 月）や五研バーベキュー（6 月）など、さま残なイベントを予定しています。

COLUMN…

～～事務局員が最近思ったことをゆるっと書き綴ってまいります～～

はじめまして、四ツ谷研究会旧メンの絹谷佳子と申します。テーマは模擬国連に関係の無いことのようなので、自分が今夢中になっていることについて紹介したいなと思います！
私がずばり今夢中になっていることは、BBC ドラマの鑑賞です。ついこの間までは、インドのボリウッド映画の和気藹々とした感じが大好きだったのですが、少し大人になったのか？、落ち着いた感じのドラマや映画が多い BBC ドラマにはまってしまいました。私が最も皆さんにおすすめしたいドラマは、少し古いのですが 1995 年に製作された『高慢と偏見』というイギリスを代表する作家、ジェーン・オースティンの恋愛小説の映像作品です。 約 4 時間のドラマで非常に長いですが、普段の模擬ライフとは異なる雰囲気を楽しむことが出来ると思います♪恋愛ドラマといいましたが、それだけではなく、1800 年代のイギリスの財産権問題や階級制度についても学べる為、何かしらの刺激をうけることが出来ると思います！具体的な内容はここでは話しません(笑)、少しでも気になった方は見て下さい。
長くなりましたが私的な趣味についての記事を読んで下さってありがとうございます、ご紹介したドラマをみたい方はいつでも私に声かけて下さい、お貸しします！

総会の様子

編集後記

さて、3 月号はいかがでしたでしょうか。もう新学期直前ですね。旧メンの皆様は新歓に向けて頑張って下さい！4 月 17 日の五研春一にもぜひとも参加して下さいね。
今回は今年度最初の関東総会についての特集記事を掲載しました。予算や JMUN に関する情報などの運営に関する話やスピーチ講習などためになる企画などがあり、今後に生かせる内容となっていました！
来月の 4 月号は新歓特別号を予定していますので、次回もご一読いただければ幸いです！